

## Enciclopedia Calvino. Giornalismo

### Calvino e i giornali

L'incontro si propone di riflettere sulla lunga consuetudine di Italo Calvino con le pagine dei quotidiani. Subito dopo la fine della guerra il mestiere del giornalista era stata la prima scelta del futuro scrittore; di lì a poco era divenuto collaboratore assiduo dell'organo ufficiale del Pci, «l'Unità», e, tra il 1948 e il 1949, un suo redattore: seppur breve, l'esperienza gli era bastata per comprendere di non essere tagliato per quel lavoro. Aveva continuato a collaborare al giornale comunista anche con inchieste sindacali, servizi su scioperi e occupazioni di fabbriche, traducendo in quell'impegno la forma di una militanza politica che meno volentieri avrebbe speso nell'organizzazione del dibattito ideologico o del lavoro culturale; ma ogni volta che si era trovato a svolgere qualche incarico gomito a gomito con un professionista vero o, peggio, con un giornalista nato, aveva dovuto fare i conti con la sua costitutiva inadeguatezza. Dopo la rottura col partito ogni obbligo era venuto meno. Aveva deciso che fosse meglio impiegare in altro modo il proprio tempo e si era dato come norma e regola di non accettare alcuna offerta di collaborazione. Vi si era attenuto sino al 1974: per un verso la pressione dei mass-media che spingeva gli scrittori a scrivere sui giornali per esprimere la propria opinione sugli argomenti più disparati, per l'altro la drammaticità del momento che reclamava impegno e partecipazione alla cosa pubblica lo avevano indotto ad accogliere la proposta di Piero Ottone che a partire dall'anno precedente aveva promosso commentatori e editorialisti alcuni tra i più autorevoli intellettuali e scrittori del tempo, a prescindere dalla loro disponibilità a riconoscersi nella linea editoriale della testata o nella sua storia. C'è da ritenere che avesse presto avuto modo di ricredersi, anche se nel solco di quell'esperienza sarebbe nato nientemeno che il personaggio di Palomar. Alla fine del 1979, infine, sarebbe iniziata l'esperienza sulla «Repubblica», il quotidiano fondato e diretto dal suo vecchio compagno di classe al liceo Cassini di Sanremo. Nell'arco di meno di sei anni lo scrittore destinava al giovane quotidiano romano quasi centocinquanta articoli: in media, un paio al mese. Nel paginone centrale inventato per abolire la storica istituzione della terza pagina, notevole rilievo acquistavano altre tipologie di "pezzi" che nell'inedito spazio assegnato agli approfondimenti culturali trovavano il loro *habitat* naturale: si trattava degli scritti che nel 1984 sarebbero stati scelti e "montati" in *Collezione di sabbia*, l'unica antologia d'autore con cui Calvino ha inteso documentare l'esito della sua lunga e non occasionale consuetudine con le pagine dei giornali.

**Andrea Aveto**



l a b o  
r a  
t o r i o  
c a l  
v i n o

sapienza università di roma  
università degli studi di milano  
università degli studi di milano bicocca  
university of oxford

Insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Genova. Si è occupato di autori del Novecento (Giovanni Papini, Luigi Ambrosini, Umberto Saba, Giovanni Boine, Umberto Fracchia, Antonio Baldini, Eugenio Montale, Elio Vittorini), con particolare attenzione ai rapporti tra letteratura e giornalismo. Recentemente ha pubblicato l'album *Genova per Montale* (Genova University Press 2023), entrambi in collaborazione con Stefano Verdino.

### **Franco Contorbia**

Ha insegnato dal 1971 al 2016 Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Genova. A Montale ha dedicato *Eugenio Montale. Immagini di una vita* (introduzione di Gianfranco Contini, Librex, Milano 1985; Mondadori, Milano 1996), *Montale, Genova, il modernismo e altri saggi montaliani* (Pendragon, Bologna 1999) e molti saggi non raccolti in volume. È il curatore dei quattro volumi di *Giornalismo italiano 1960-2001* usciti nei «Meridiani» Mondadori tra il 2009 e il 2011.

**mercoledì 15 maggio 2024 ore 18.00**  
**Aula Levi della Vida**  
**Ex Vetriere Sciarra**  
**Sapienza Università di Roma**  
**Via dei Volsci 122, Roma**

Per informazioni:

[www.laboratoriocalvino.org](http://www.laboratoriocalvino.org)

[youtube.com/@laboratoriocalvino](https://www.youtube.com/@laboratoriocalvino)

[instagram.com/laboratoriocalvino](https://www.instagram.com/laboratoriocalvino)

[laboratorio.calvino@uniroma1.it](mailto:laboratorio.calvino@uniroma1.it)

<https://www.laboratoriocalvino.org/ricerca/enciclopedia-calvino/>

Iniziativa realizzata in collaborazione con il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Italo Calvino e con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Roma